EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS
MODELO PEGAGOGICO E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, orientación hacia el Trabajo, experiencias para la Productividad y la Convivencia. "Aprendizaje desde experiencias significativamente motivadoras"
PLAN DE AULA

PLAN DE AULA

IDENTIFICACION DE ACTIVIDAD					
AREA	Humanidades lengua castellana, ética y valores	**CICLO**	IV	**PERIODO**	UNO (1)
Contenidos	Genero literario	**Periodo de Ejecución**		Junio 1 al 15 de 2024	
Estándares	Lengua castellana 1. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien losproduce. 2. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos consu sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendorasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. 3. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. 4. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Ética y valores 1. Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valoresentran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando losaspectos positivos y negativos de cada una.				
DBA	1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. 3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad culturalque recrea. 7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitosde uso: privado/público o cotidiano/científico.				

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS
Actividad Inicial
Reflexión sobre el tema genero literario

EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS
MODELO PEGAGOGICO E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, orientación hacia el Trabajo, experiencias para la Productividad y la Convivencia. "Aprendizaje desde experiencias significativamente motivadoras"
PLAN DE AULA

Contextualización
1. - ¿Qué es un género literario?" - Discusión en grupos pequeños para explorar el concepto de género literario. 2. - "¿Cuáles son algunos géneros literarios que conocen?" - Reflexión individual para generar interés y curiosidad.
Actividad de apropiación:
a. - Presentación de los diferentes géneros literarios: b. - Narrativo (cuento, novela, leyenda). c. - Lírico (poesía). d. - Dramático (teatro). e. - Análisis de ejemplos de cada género literario.
Aplicación:
- Identificación del género literario en textos breves: - Lectura y análisis de textos representativos de cada género. - Discusión en grupos para determinar el género literario de cada texto.
Evaluación:
Observación y valoración por las actividades

RESULTADOS
Los resultados son positivos, se desarrollaron las actividades programadas

E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, Orientación para el Trabajo, Experiencias para la Productividad y la Convivencia.

EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS
MODELO PEGAGOGICO E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, orientación hacia el Trabajo, experiencias para la Productividad y la Convivencia. "Aprendizaje desde experiencias significativamente motivadoras"
PLAN DE AULA

IDENTIFICACION DE ACTIVIDAD					
AREA	Humanidades lengua castellana, ética y valores	**CICLO**	IV	**PERIODO**	UNO (1)
Contenidos	Las silabas	**Periodo de Ejecución**		Junio 14 al 22 de 2024	
Estándares	Lengua castellana Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien losproduce. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos consu sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendorasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Ética y valores Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valoresentran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando losaspectos positivos y negativos de cada una.				
DBA	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad culturalque recrea. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitosde uso: privado/público o cotidiano/científico.				

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS
Actividad Inicial
Actividad dinámica sobre las silabas
Contextualización

- - "¿Qué es una sílaba?" - Discusión en grupos pequeños para explorar el concepto de sílaba. - "¿Por qué creen que las sílabas son importantes en la lengua?" - Reflexión individual para generar interés y curiosidad.
Actividad de apropiación:
Clase Magistral: Explicación de conceptos claves - Presentación de la estructura de la sílaba: - Vocal o grupo de vocales. - Consonante o grupo de consonantes. - Análisis de ejemplos de palabras para identificar las sílabas.
Actividad de aplicación:
En grupos desarrolla la actividad de división de palabras en sílabas: Ejercicios prácticos para dividir palabras en sílabas. Discusión en grupos para resolver dudas y compartir estrategias.
Actividad de evaluación:
Los estudiantes realizan taller y socializan

RESULTADOS
Los resultados son positivos, todo se desarrolló según lo establecido

E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, Orientación para el Trabajo, Experiencias para la Productividad y la Convivencia.

EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS
MODELO PEGAGOGICO E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, orientación hacia el Trabajo, experiencias para la Productividad y la Convivencia. "Aprendizaje desde experiencias significativamente motivadoras"
PLAN DE AULA

IDENTIFICACION DE ACTIVIDAD					
AREA	Humanidades lengua castellana, ética y valores	**CICLO**	IV	**PERIODO**	UNO (1)
Contenidos	Partes de la oración Construcción de oraciones	**Periodo de Ejecución**		Junio 28 al 30 de 2024	
Estándares	Lengua castellana Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien losproduce. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos consu sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendorasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Ética y valores Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valoresentran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando losaspectos positivos y negativos de cada una.				
DBA	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad culturalque recrea. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitosde uso: privado/público o cotidiano/científico.				

E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, Orientación para el Trabajo, Experiencias para la Productividad y la Convivencia.

EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS
MODELO PEGAGOGICO E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, orientación hacia el Trabajo, experiencias para la Productividad y la Convivencia.“ Aprendizaje desde experiencias significativamente motivadoras”
PLAN DE AULA

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS
Actividad Inicial
Se da la bienvenida al grupo con actividad de reflexión - "¿Qué es un complemento en una oración?" - Discusión en grupos pequeños para explorar el concepto de complemento. - "¿Por qué creen que los complementos son importantes en una oración?" - Reflexión individual para generar interés y curiosidad.
Contextualización
- ¿Qué es una oración?" - Discusión en grupos pequeños para explorar el concepto de oración. - "¿Por qué creen que las oraciones son importantes en la comunicación?" - Reflexión individual para generar interés y curiosidad.
Actividad de apropiación:
Clase magistral sobre el tema. - Presentación de la estructura básica de la oración: - Sujeto. - Verbo. - Complementos (directo, indirecto, circunstancial). Análisis de ejemplos de oraciones para identificar los componentes.
Actividad de aplicación:
Creación de oraciones propias: - Ejercicios prácticos para crear oraciones utilizando diferentes estructuras y componentes. - Discusión en grupos para compartir y mejorar las oraciones creadas.
Actividad de evaluación:
• Desde tus conocimientos realiza evaluación sobre lo aprendido

RESULTADOS
Los resultados son positivos, aunque algunos estudiantes presentan dificultades para interpretar el tema por su situación socio cultural.

EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS
MODELO PEGAGOGICO E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, orientación hacia el Trabajo, experiencias para la Productividad y la Convivencia.“ Aprendizaje desde experiencias significativamente motivadoras”
PLAN DE AULA

IDENTIFICACION DE ACTIVIDAD					
AREA	Humanidades lengua castellana, ética y valores	**CICLO**	IV	**PERIODO**	UNO (1)
Contenidos	Partes de la oración	**Periodo de Ejecución**	Julio 5 al 13 de 2024		
Estándares	Lengua castellana Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien losproduce. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos consu sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendorasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Ética y valores Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valoresentran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando losaspectos positivos y negativos de cada una.				
DBA	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad culturalque recrea. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitosde uso: privado/público o cotidiano/científico.				

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS
Actividad Inicial
Se da la bienvenida al grupo con actividad
Actividad de Contextualización
Identifica las parte de de diferentes oraciones

EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS
MODELO PEGAGOGICO E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, orientación hacia el Trabajo, experiencias para la Productividad y la Convivencia.“ Aprendizaje desde experiencias significativamente motivadoras”
PLAN DE AULA

Actividad de apropiación:
Clase magistral sobre el tema • ¿Qué significa para ti la libertad de expresión? ¿Existe libertad de expresión en la región dónde vives? • ¿En qué ocasiones crees que se debe hablar sin sentir temor alguno?
Actividad de aplicación:
1. Teniendo en cuenta los carteles, organiza (escribiendo) en la tabla cada sustantivo según corresponda: Mario, Italia, Rio, Joven , Luisa, Bogotá, Silla, Gafas, Carro 2. Identifique sustantivos propios y comunes
Actividad de evaluación:
Los estudiantes realizan de las conclusiones a partir de los resultados de las observaciones, debes establecer diferencias entre las dos observaciones (tomando como referente la propuesta de la guía) Taller valorativo sobre los temas vistos

RESULTADOS
Los resultados son positivos

E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, Orientación para el Trabajo, Experiencias para la Productividad y la Convivencia.

EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS
MODELO PEGAGOGICO E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, orientación hacia el Trabajo, experiencias para la Productividad y la Convivencia.“ Aprendizaje desde experiencias significativamente motivadoras”
PLAN DE AULA

IDENTIFICACION DE ACTIVIDAD					
AREA	Humanidades lengua castellana, ética y valores	**CICLO**	IV	**PERIODO**	UNO (1)
Contenidos	Literatura de la colonia	**Periodo de Ejecución**		Julio 19 al 21 de 2024	
Estándares	Lengua castellana Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien losproduce. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos consu sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendorasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Ética y valores Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valoresentran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando losaspectos positivos y negativos de cada una.				
DBA	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad culturalque recrea. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitosde uso: privado/público o cotidiano/científico.				

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS
Actividad Inicial
Se da la bienvenida con actividad de reflexión sobre tema
Actividad de Contextualización
Lectura de historia en grupos

EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS
MODELO PEGAGOGICO E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, orientación hacia el Trabajo, experiencias para la Productividad y la Convivencia.“ Aprendizaje desde experiencias significativamente motivadoras”
PLAN DE AULA

Actividad de apropiación:

Explicación del docente
La literatura de la Colonia, en Colombia, es el conjunto de obras literarias producidas durante el período colonia en el territorio que actualmente corresponde a la nación colombiana.

Se llama sílabas a las unidades fonológicas en que se divide una palabra cualquiera, de acuerdo a la agrupación mínima de sus sonidos articulados, lo cual generalmente significa la unión de una vocal y una o varias consonantes

Actividad de aplicación:

ACTIVIDAD 1.
Clasifica las siguientes palabras del cuadro según la posición de su sílaba tónica Recuerdo – morir – amor – díganselo – difícil – anécdotas – después – empíricos – podríamos – nocivo – están – especial – cuéntamelo – míseramente – mártir – reloj

Sobreesdrújula	Esdrújula	Graves o Llanas	Agudas
……	……	……	……
……	……	……	……
……	……	……	……
……	……	……	……
……	……	……	……
……	……	……	……

Escribe tu opinión sobre el siguiente texto de literatura colonial:
El propósito de la carta anterior de Antonio Nariño en su orden de importancia es?
o Informa sobre el gusano de seda y su propósito de organizar en su casa una “Tertulia o junta de amigos”.

o Informa de su elección como Alcalde de segundo voto, y así mismo menciona su propósito de organizar en su casa una “Tertulia o junta de amigos”. o Informa de su elección como alcalde de segundo voto y sobre el gusano de seda OPINION ____ 3.Piensa críticamente. “Vivimos en un mundo donde desafortunadamente la distinción entre verdadero y falso parece ser cada vez más borrosa por la manipulación de hechos, por la explotación de mentes acríticas y por la contaminación del lenguaje”. Da tu opinión sobre la frase anterior.
Actividad de evaluación:
Los estudiantes realizan socialización de los contenidos, se asigna valoración.

RESULTADOS
Se fortalecen los conocimientos de los estudiantes, algunos presentan dificultad con la lectura de los contenidos

E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, Orientación para el Trabajo, Experiencias para la Productividad y la Convivencia.

EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS
MODELO PEGAGOGICO E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, orientación hacia el Trabajo, experiencias para la Productividad y la Convivencia.“ Aprendizaje desde experiencias significativamente motivadoras”
PLAN DE AULA

IDENTIFICACION DE ACTIVIDAD					
AREA	Humanidades lengua castellana, ética y valores	**CICLO**	IV	**PERIODO**	UNO (1)
Contenidos	Sinónimos y antónimos	**Periodo de Ejecución**		Sesión #2 Julio 25 al 28 de 2024	
Estándares	Lengua castellana Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien losproduce. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos consu sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendorasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Ética y valores Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valoresentran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando losaspectos positivos y negativos de cada una.				
DBA	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad culturalque recrea. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitosde uso: privado/público o cotidiano/científico.				

E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, Orientación para el Trabajo, Experiencias para la Productividad y la Convivencia.

EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS
MODELO PEGAGOGICO E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, orientación hacia el Trabajo, experiencias para la Productividad y la Convivencia.“ Aprendizaje desde experiencias significativamente motivadoras”
PLAN DE AULA

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

Actividad Inicial

Se realiza introducción al tema

Actividad de Contextualización

Se da respuesta al siguiente interrogante
¿en qué genero se manifiesta el romanticismo?

Actividad de apropiación:

Clase magistral explicando los contenidos incluyendo romanticismo, términos, palabras homógrafas

Según lo abordado en la guía el estudiante realiza:
El romanticismo en Colombia fue un movimiento literario que tuvo lugar durante el siglo XIX. El romanticismo es una corriente que nace en Colombia como respuesta a las tradiciones dela época.
Los autores del romanticismo encontraron en este movimiento una manera de huir de la realidad que los rodeaba.

Actividad de aplicación:

Transforma las siguientes oraciones a pasivas o activas según corresponda:

- Pronto sabremos la verdad.
- El jardinero podaba los arboles
- La profesora corrige los exámenes

Une con una línea las características con la definiciones correspondientes:
Completa la tabla teniendo en cuenta el concepto

Palabra homógrafas	Concepto	Ejemplo
Pegar		
Pegar		
Rosa		

E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, Orientación para el Trabajo,
Experiencias para la Productividad y la Convivencia.

	Rosa			

Actividad de evaluación:

Presenta examen escrito

RESULTADOS
Se desarrollan las actividades presentadas.

E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, Orientación para el Trabajo, Experiencias para la Productividad y la Convivencia.